

Вот уж полночь... Где ж он?

Andante



1. Вот уж пол ночь, где ж он? Не и - дет ли с по - ля?
2. Ей не от - ве - ча - я, со - ве - стью го - ни - мый,
3. И по - ки - нув ло - же, в степь бе - жит пос - пеш - но,
4. Мо - жет быть у - шел в даль он со ста - да - ми,
5. Там у рай - ской се - ни, где ме - чем па - ля - щим,

3



Не и - дет ли с по - ля А - вель со ста - да - ми, и смот - ре - ла
Ка - ин по - ки - да - ет бед - ный свой ша тер. Как он хмур, су -
ос - тры - э ка - ме - нья но - ги ре - жут ей. "А - вель!" вос - кли -
Ан - гел вер - но зна - ет с пла - мен - ным ме - чом, Путь он пре - гра -
страж Е - дем - ской се - ни путь ей пре - гра - дил Спра - ши - ва - ла

5



Е - ва груст - ны - ми о - ча - ми: "Ка - ин, ты не ви - дел бра - та сво - е -
ро вый, груст - ный и у - ны - лый, мать с пос - те - ли слов но тень е - го вста
ца - ет Е - ва без - у - те - шно, "А - вель!" глу - хо вто рит ти - ши - на по
дит мне, но мо - ля - щим взгя - дом я спро - шу о ми лом пас - ты - ре мо
Е - ва го - ло - сом дро - жа - щим, "А - вель со ста - да - ми здесь не про - хо

8

го?" 6.Плачь,о Е - ва, горь - ко там, где за у - сту-пом
ет. 7.Э - то смерть свер - ши-лась! В тре-пет-ном сму-ще-нье,
лей. 8.Раз - ме - та - лись куд - ри и от - кры-ты о - чи,
ем. 9."А - вель, встань, про-снись ты! Встань по-йдем до-мой
дил?" 10.И про - ни - кла в серд-це боль е - ё стра-да - нья

11

ди-ким те - ре-вин-фом по - ро-сли ку - сты. Ка - и - ном у -
буд - то по - ни - ма - я к сы - ну мать спе - шит. Вдруг о - ста - но -
буд - то у - лы - ба - ясь не - бе-сам свет - ло, буд - то лю - бо -
как я ис - пу - га - лась, как сю - да бе - жа - ла!" И це - лу - я
что ска-зал ей Ан - гел вспо-мни-лось ей вдруг. Пер-во - е со -

13

би-тый, без - ды-хан ным тру пом, он за снул на - ве-ки,среди пол ной
ви-лась - ми - ло - е ви - де - нье, А - вель пе-ред не - ю, как он слад-ко
вал-ся блес-ком свет лой но - чи ти - хо без-мя - теж но ю - но - е че
сы - на, мать к не-му при-жа-лась А - вель ей ни сло-ва, блед-ный и не
зна нье,страш но - е со - зна-нье, "Смерть!"о - на вскри-ча-ла, па - да - я на

16

тьмы. 11.Плыл ту-ман и ве - тер мчал-ся над по-ля - ми,
спит.
ло.
мой.
труп.

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19 и 20. Заглавная часть содержит ноты для голоса и фортепиано. В первой строке (голос) ноты соответствуют русскому тексту. В первой строке (фортепиано) ноты соответствуют русскому тексту. В первой строке (голос) ноты соответствуют русскому тексту. В первой строке (фортепиано) ноты соответствуют русскому тексту.

чтоб у - бий - цу бра - та кро - вью за - пят - нать. И встре - ча - ло

21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21 и 22. Заглавная часть содержит ноты для голоса и фортепиано. В первой строке (голос) ноты соответствуют русскому тексту. В первой строке (фортепиано) ноты соответствуют русскому тексту. В первой строке (голос) ноты соответствуют русскому тексту. В первой строке (фортепиано) ноты соответствуют русскому тексту.

сол - нце скорб - ны - ми лу - ча - ми пер - ву - ю над сы - ном пла - чу - щу - ю мать.